

Światło. W pełni koloru.

Profesjonalne rozwiązania oświetleniowe
dla sceny, teatru i telewizji.



PROFILE / FRESNEL / CYC / PAR

KOLEKCJA 2026

Dlaczego warto wybrać HCR?

Kostium, scenografia, odcień skóry. Światło powinno wydobywać ich charakter, a nie go upraszczać.

W materiałach XEOS HCR (High Color Rendering) oznacza wielokolorowe źródła LED z co najmniej pięcioma barwami składowymi. RGBAL łączy czerwony, zielony, niebieski, amber i lime; RGBALC dodaje cyan. HCR to nazwa rozwiązania, a nie samodzielny wynik pomiaru jakości światła.

01 / Bogatsze możliwości koloru

Dodatkowe emitery mogą uzupełniać pokrycie widma i poszerzać możliwości mieszania subtelnych odcieni. To przydatne przy pastelach, scenografii i świetle na twarz. Efekt zależy również od kalibracji oraz wybranego punktu bieli. Liczba emiterów sama w sobie nie gwarantuje wysokiego CRI w każdym ustawieniu.

02 / Swoboda pracy z bielą

Regulacja temperatury barwowej pomaga dopasować światło do zastanej przestrzeni i innych opraw. Wybieraj zakres CCT dla konkretnego modelu. Porównuj CRI przy potrzebnej bieli, a gdy są dostępne – także R9 i wyniki TM-30.

03 / Kolor bez filtrowania całej białej wiązki

Mieszanie addytywne polega na dodawaniu światła z wybranych kanałów. Filtr w systemie subtraktywnym zatrzymuje część światła. Wielokolorowy LED może ograniczać pobór energii przy określonych kolorach, ale nie ma stałego procentu oszczędności dla wszystkich ustawień. Kanały mają różną moc i sprawność; energię zużywa też elektronika oraz chłodzenie.

Podstawa: materiały XEOS.one oraz ETC, „LED color mixing”.

[Dokument techniczny ETC - źródło uzupełniające.](#)

Wybieraj światło. Nie samą moc.

Strumień i natężenie

Porównuj strumień całej oprawy w lumenach. Natężenie w luksach porównuj przy tej samej odległości i kącie wiązki. Moc źródła LED oraz maksymalny pobór mocy opisują inne wielkości.

Jakość wygaszania

Sprawdź płynność dimmera przy najniższych poziomach. 16- lub 24-bitowe sterowanie opisuje rozdzielczość, a nie gwarantuje samo w sobie idealnego przebiegu ściemniania.

Praca z kamerą

Zweryfikuj migotanie przy docelowym klatkażu i migawce. Oceń barwę skóry, pracę optyki oraz hałas chłodzenia w rzeczywistych warunkach.

Instalacja i serwis

Dobierz stopień IP, zakres temperatur i moc do miejsca instalacji. Sprawdź dostępność optyk, akcesoriów i serwisu. Możliwość wymiany modułu LED należy potwierdzić dla konkretnego modelu.

W katalogu

PROFILE	150C HCR / 300 HCR / 300 / 200
FRESNEL	100 HCR / 300 HCR / 300 WW
CYC	80C Footlight IP / 160 CYC
PAR	Z-ONE / X-ONE

Stager 150C Profile HCR

Kompaktowy profil z pięciokolorowym źródłem RGBAL. Zintegrowana optyka i płynny zoom sprawdzają się na małych oraz średnich scenach.



Źródło światła

150 W RGBAL LED

Strumień świetlny

6 076 lm

CRI / Ra

93

Kod	XX SS5141XAL
Źródło światła	150 W RGBAL LED
Strumień świetlny	6 076 lm
CRI / Ra	93
Temperatura barwowa	1 800-10 000 K
Optyka	25-50°, manualna
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	170 W
Masa	5,84 kg
Wymiary	568 × 224 × 191 mm
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta
Kolory	HSIC, RAW, CMY, 48 presetów

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one.

Stager 300 Profile HCR

Sześciokolorowy reflektor profilowy do precyzyjnego kształtowania światła. Wymienne optyki pozwalają dobrać wiązkę do sceny.



Źródło światła

250 W RGBALC LED

Strumień świetlny

8 923 lm

CRI / Ra

98

Kod	XX SS5151XH
Źródło światła	250 W RGBALC LED
Strumień świetlny	8 923 lm
CRI / Ra	98
Temperatura barwowa	3 000 K
Optyka	5°, 10°, 15-30°, 25-50°
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	270 W
Masa	9,6 kg
Wymiary	527 × 499 × 301 mm
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta

UWAGA DO DANYCH: Temperatura 3 000 K podana w archiwalnej karcie; zakres regulacji nie został określony.

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one. Producent używa tego samego ujęcia dla obu wariantów 300 Profile.

Stager 300 Profile

Profil o ciepłej bieli i wysokim oddawaniu barw. Strumień ponad 12 000 lm oraz wymienne optyki wspierają pracę w instalacjach scenicznych.



Źródło światła

300 W biały ciepły LED

Strumień świetlny

12 160 lm

CRI / Ra

98

Kod	XX SS5153 SCD/SWD
Źródło światła	300 W biały ciepły LED
Strumień świetlny	12 160 lm
CRI / Ra	98
Temperatura barwowa	3 000 K
Optyka	5°, 10°, 15-30°, 25-50°
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	240 W
Masa	9,6 kg
Wymiary	527 × 499 × 301 mm
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one. Producent używa tego samego ujęcia dla obu wariantów 300 Profile.

Stager 100 Fresnel HCR

Miękka wiązka Fresnela i sześciokolorowe źródło. Do światła ogólnego, naturalnych odcieni skóry oraz płynnego budowania atmosfery.



Źródło światła

100 W RGBALC LED

Strumień świetlny

2 653 lm

CRI / Ra

95

Kod	XX SS816XH
Źródło światła	100 W RGBALC LED
Strumień świetlny	2 653 lm
CRI / Ra	95
Temperatura barwowa	1 800-10 000 K
Optyka	10-50°, manualna
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	120 W
Masa	5,3 kg
Wymiary	363 × 274 × 321 mm
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one. Na stronie źródłowej modele 100 i 300 Fresnel HCR mają wspólne zdjęcie.

Stager 300 Fresnel HCR

Wielokolorowy Fresnel do oświetlania większych powierzchni sceny. Regulowana biel i miękkie krawędzie ułatwiają łączenie wiązek.



Źródło światła

250 W RGBALC LED

Strumień świetlny

5 750 lm

CRI / Ra

95

Kod	XX SS826XH
Źródło światła	250 W RGBALC LED
Strumień świetlny	5 750 lm
CRI / Ra	95
Temperatura barwowa	1 800-10 000 K
Optyka	10-50°, manualna
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	250 W
Masa	8,8 kg
Wymiary	393 × 375 × 451 mm
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one. Na stronie źródłowej modele 100 i 300 Fresnel HCR mają wspólne zdjęcie.

Stager 300 Fresnel WW

Białe światło o charakterystyce tradycyjnych źródeł halogenowych. Zmotoryzowany zoom pozwala regulować rozkład światła.



Źródło światła

250 W biały LED

Strumień świetlny

12 486 lm

CRI / Ra

96

Kod	XX SS5252SCD/SWD
Źródło światła	250 W biały LED
Strumień świetlny	12 486 lm
CRI / Ra	96
Temperatura barwowa	3 200 K
Optyka	15-60°, zmotoryzowana
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	180 W
Masa	6,6 kg
Wymiary	417 × 286 × 260 mm
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta

UWAGA DO DANYCH: Karta archiwalna podaje źródło 250 W i pobór 180 W. Wartości wymagają potwierdzenia przed projektem instalacji.

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one.

Stager 80C Footlight IP

Asymetryczna oprawa do oświetlenia horyzontów i instalacji plenerowych. Stopień ochrony IP65, regulowana biel i 48 presetów kolorów.



Źródło światła

80 W RGBW LED

Strumień świetlny

2 173 lm

CRI / Ra

90

Stopień ochrony

IP65

Kod	XX SS5421XWT
Źródło światła	80 W RGBW LED
Strumień świetlny	2 173 lm
CRI / Ra	90
Temperatura barwowa	1 800-10 000 K
Optyka	70°, asymetryczna
Dimmer	16 bit
Sterowanie	DMX, RDM, manualne
Złącza sygnałowe	XLR 3 i 5 pin, wejście / wyjście
Maks. pobór mocy	80 W
Masa	6 kg
Wymiary	530 × 2170 × 110 mm (do weryfikacji)
Badania	Bezpieczeństwo fotobiologiczne - według materiałów producenta
Stopień ochrony	IP65

UWAGA DO DANYCH: Wymiar 2170 mm pochodzi z archiwalnej strony i wymaga potwierdzenia. RGBW nie jest źródłem HCR w przyjętej przez XEOS definicji minimum pięciu barw.

Zdjęcie przypisane do tego modelu na oryginalnej stronie XEOS.one.

Stager Z-ONE

Modułowy PAR z hybrydowym źródłem RGBL i zoomem 15-45°. System akcesoriów umożliwia zestawianie matryc świetlnych. Ściemnianie w stylu tungsten 1 800-2 700 K i lekka konstrukcja do wydarzeń na żywo.



Źródło światła

120 W RGBL

Natężenie oświetlenia

1 298 lx przy 5 m, 15°

Stopień ochrony

IP66

Sterowanie	DMX512, RDM, NFC
Zasilanie	100-240 V AC, 50/60 Hz
Złącze zasilania	Wejście / wyjście
Złącza sygnałowe	5 pin, wejście / wyjście
Temperatura otoczenia	-20°C do 45°C
Kolor obudowy	Czarny
Certyfikacja	CE
Źródło światła	120 W RGBL
Optyka	15-45°
Natężenie oświetlenia	1 298 lx przy 5 m, 15°
Dimmer	0-100%, 24 bit
Chłodzenie	Konwekcja wymuszona
Maks. pobór mocy	120 W
Wymiary	188 × 130 × 279 mm
Masa	2,92 kg
Obudowa	Odlew maganaliu
Stopień ochrony	IP66

UWAGA DO DANYCH: RGBL ma cztery barwy. W karcie nie podano wartości CRI ani strumienia świetlnego.

Oryginalne zdjęcie z karty produktu 2026.

Stager X-ONE

Modułowy PAR z hybrydowym źródłem RGBL i zoomem 15-45°. System akcesoriów umożliwia zestawianie matryc świetlnych. System CCS wspiera spójność kolorów w produkcjach telewizyjnych, filmowych i teatralnych.



Źródło światła

120 W RGBL

Natężenie oświetlenia

1 298 lx przy 5 m, 15°

CRI / Ra

>85

Stopień ochrony

IP66

Sterowanie	DMX512, RDM, NFC
Zasilanie	100-240 V AC, 50/60 Hz
Złącze zasilania	Wejście / wyjście
Złącza sygnałowe	5 pin, wejście / wyjście
Temperatura otoczenia	-20°C do 45°C
Kolor obudowy	Czarny
Certyfikacja	CE
Źródło światła	120 W RGBL
Optyka	15-45°
Natężenie oświetlenia	1 298 lx przy 5 m, 15°
Dimmer	0-100%, 24 bit
Chłodzenie	Konwekcja wymuszona
Maks. pobór mocy	120 W
Wymiary	188 × 130 × 253 mm
Masa	2,53 kg
Obudowa	Odlew maganaliu
Stopień ochrony	IP66
CRI / Ra	>85

UWAGA DO DANYCH: RGBL ma cztery barwy. Rysunek wymiarowy pokazuje 259 mm, tabela 253 mm - wymaga potwierdzenia.

Oryginalne zdjęcie z karty produktu 2026.

Stager 160 CYC

Sześciokolorowy naświetlacz horyzontalny IP65. System CCS3.0, regulowana biel i 48 presetów wspierają równomierne mieszanie kolorów w instalacjach stałych i plenerowych.



Źródło światła

RGBALC LED

Strumień świetlny

7 074 lm

CRI / Ra

≥ 95

Stopień ochrony

IP65

Sterowanie	DMX512, RDM
Zasilanie	100-240 V AC, 50/60 Hz
Złącze zasilania	Wejście / wyjście
Złącza sygnałowe	5 pin, wejście / wyjście
Temperatura otoczenia	-20°C do 45°C
Kolor obudowy	Czarny
Certyfikacja	CE
Źródło światła	RGBALC LED
Optyka	70°
Strumień świetlny	7 074 lm
CRI / Ra	≥ 95
Temperatura barwowa	1 800-10 000 K
Dimmer	0-100%, 16 bit
Tryby pracy	3, 8, 13, 20, 7, 10 kanałów
Chłodzenie	Konwekcja bezpośrednia
Maks. pobór mocy	160 W
Wymiary	530 × 170 × 126 mm
Masa	6 kg
Obudowa	Odlew aluminiowy
Stopień ochrony	IP65

UWAGA DO DANYCH: Tabela podaje głębokość 126 mm, rysunek 110 mm - do potwierdzenia.

Oryginalne zdjęcie z karty produktu 2026.

Stager 200 Profile

Kompaktowy profil z sześciokolorowym źródłem RGBALC, systemem CCS i manualnym zoomem. Cztery noże profilowe, przysłona oraz 48 presetów dają kontrolę nad kształtem i kolorem wiązki.



Źródło światła

200 W RGBALC

Strumień świetlny

7 768 lm

CRI / Ra

97

Stopień ochrony

IP20

Sterowanie	DMX512, RDM
Zasilanie	110-240 V AC, 50/60 Hz
Złącze zasilania	Wejście / wyjście
Złącza sygnałowe	5 pin, wejście / wyjście
Temperatura otoczenia	-20°C do 45°C
Kolor obudowy	Czarny
Certyfikacja	CE
Źródło światła	200 W RGBALC
Optyka	25-50°, manualna
Strumień świetlny	7 768 lm
CRI / Ra	97
Temperatura barwowa	1 800-10 000 K
Dimmer	0-100%, 16 bit
Tryby pracy	BASIC 3CH, SSP 7CH, TOUR 12CH, TR16 18CH, HSIC 7CH, CMY 10CH
System kadrowania	4 ostrza, manualna przysłona
Chłodzenie	Konwekcja bezpośrednia
Maks. pobór mocy	200 W
Wymiary	568 × 224 × 191 mm
Masa	5,84 kg
Obudowa	Tworzywo trudnopalne
Stopień ochrony	IP20

UWAGA DO DANYCH: Karta techniczna podaje IP20. Grafiki design A/B podają IP65 i nazwę XEOS 200 PROFILE HCR; przyjęto nazwę i IP z karty technicznej.

Oryginalne zdjęcie z karty produktu 2026.

Porozmawiajmy o Twojej scenie.

PROLIGHT Sp. z o.o.

ul. 3 Maja 183
05-800 Pruszków
NIP 9511202933

+48 22 648 04 07

www.xeos.one

Poniedziałek - piątek, 9:00 - 17:00

Urządzenia XEOS.one powstały według specyfikacji firmy PROLIGHT Sp. z o.o. w ramach programu „Utworzenie Centrum Badawczo-Rozwojowego w firmie Prolight Sp. z o.o. dla potrzeb branży oświetlenia specjalistycznego”.



Fundusze
Europejskie

Unia Europejska



Źródła parametrów: archiwalne strony XEOS.one - PROFILE, FRESNEL, FOOTLIGHT i Unia Europejska; XEOS_2026_new_products.pdf (4 karty). Materiały graficzne: oryginalne logo, zdjęcia i projekty design A/B dostarczone przez XEOS.

Wydanie 2026. Rozbieżności w materiałach źródłowych oznaczono przy urządzeniach. W przypadku Stager 200 Profile przyjęto IP20 z karty technicznej. Zdjęcia starszych opraw zweryfikowano z przypisaniem na oryginalnej stronie XEOS.one. Przed doбором do instalacji należy potwierdzić aktualne dane i dostępność konfiguracji. Parametry niewskazane w źródłach nie zostały uzupełnione domysłami.